



Activity 活動

屬於我們的夜晚

特教之夜

與自閉症孩子的對話

星兒營

兄弟姊妹是一輩子的朋友

手足營

用心聽，好好說

雅文營

跨系合作，一起走入偏鄉

教育優先區計畫

第一步，從認識開始

特教宣傳週

Raise Funds 募款

因為有你，我們才能更茁壯。



Interview 專訪

張家敏學姊

**健走不只是走路
更是在學怎麼引導特殊孩子**

系友會會長 許佩惠學姊

**心路歷程不藏私
給學弟學妹們的一些話**

升學選擇

**想去國外念書？
DBU雙聯學位來了！**

Books 新書介紹

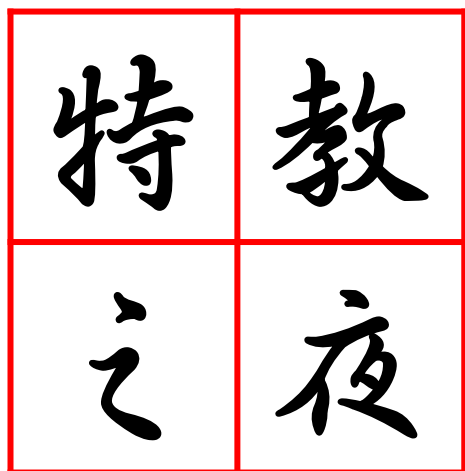
藏書閣裡的寶藏，
一起來看看新進書籍！

活 動

A c t i v i t y



屬於我們的夜晚



文 / 施沛好

特教之夜（簡稱特夜）是特教系每年的傳統，也是少數對外公開展演的活動之一，主要是由大一新生籌辦。我們會邀請特教系裡的教授、同學以及一直以來支持我們的友系，齊聚一堂觀賞我們為大家準備的精采演出。其中有貫穿全場的大一劇、以年級為單位的代表性表演以及特教系裡擁有十八般武藝的學生勇於發表的才藝表演。

從所有的演出當中能看到以特教精神為出發點的各種創作題材，進一步向外界傳遞特教系的溫暖和友善，另外在學生多元化創新的表演當中，也試圖突破了特教系學生在傳統框架裡的樣貌，展現了我們學生全方位為教育預備的一種正面態度。

PHOTOGRAPHY YUAN HSU



許沛杰

大二

這次107特教之夜，我除了是活動組之外，我還有透過這次機會，報名個人「魔術表演」。

這是我在大學第一次的大型表演，我覺得這是很難得的機會，因為很多人其實在很多方面是都很有興趣的，然而缺少的就是可以show出自己的舞台。

在這舞台上，雖然會緊張，但也多了幾分安心，因為台下就是自己系上學長姐，大家也都非常捧場，為我喝采鼓舞的尖叫聲讓我在台上都不自覺倒退兩步！

很開心在大一這時候，就有機會站上舞台分享自己所學，分享在魔術中的歡樂給這麼多人！

特教之夜是特教系的大型活動，也是我上大學後第一次擔任活動長，難免會有些緊張，途中有害怕、失望、矛盾的各種心情夾雜。在特夜籌備期間，我認為自己不是一百分的長級，因此也還在大學生涯中探索，在各個活動中成長，但是，和大家相處的時光中，我收穫良多也留下了許多美好的回憶，所以值得。

王品媛

大二

從去年特夜結束，心裡就一直有個想要把它辦得更好的念頭，出其不意的竟然跟朋友有一樣的想法，於是我們一起接下了活動負責人，能擁有一樣的期望去辦活動是再幸運不過的事了。

而我們想要的，就是讓特夜前進音樂廳！萬事起頭難，從沒在新場地舉辦過，肯定有不少難題阻撓，幸好我們一路扶持、解決，一次一次的驗收、改進，就連活動當天也有許多沒設想周全的問題發生，慶幸我們都能順利找到出路，為期一個多月的籌備，為的就是讓前來觀賞特教之夜的觀眾們驚呼連連，同時也讓工人們在他們的大一生活中，留下了美好的回憶，從中他們也能學習優點與缺點，讓特教之夜一屆一屆的傳承下去。

陳怡蓁

大二



與自閉症孩子的對話

星

兒

營

文 / 胡如婷

星兒營是由特教系的學生和星兒們共同參與的活動，舉辦時間在每一年的暑假期間，在營隊中，隊輔組會帶領星兒進行各種由活動組設計的課程、遊戲等，場器組則會準備各種設備，並與他們培養情感，且在活動過程中，大家都能學習到平時課程無法學習的知識，也能加深特教系學生對於自閉症的了解，以利在未來能將經驗運用到實務上。



胡如婷

大二

在這次的營隊中，我是擔任隊輔的工作，所以和星兒們有更多接觸的機會，而剛好帶到的星兒是比較聽話的，大部分的指令都能夠完成，不過在遇到一些與他想法不合的狀況時，也會不開心、甚至會碎念的情況，執著的要大家按照他的指示行動，但在勸導之後會較為收斂情緒，讓經驗不足的我不至於無法應付，而在行前會中提供的個案資料，也讓我提前對他們有更多的了解，可以根據事先得到的資料先設想好如何與他們相處，在這個營隊中我學到了許多課本上學不到的知識，讓我收穫良多。

雖說經歷過好幾次的見習，累積了不少經驗，但面對首次參與的營隊，仍顯緊張，尤其這次的小夥伴是整個營隊中最小的天使，又特別受到所有同學的注目，使我備感壓力。幸虧在活動開始前，有一張個案的資料與家長電話，讓我可以再在事前再次的統整與擷取書中的重要資訊、以及和指導老師討論構想，使我在對待星兒時能有依據，最重要的是讓我與家長建立起良好的信賴關係。

但是，每個小孩一定都有頑皮的時候，所以當天有突發狀況一定是難免的，所以「小默契與小規定」的建立是很重要的，除了吸引他的注意力外，也是為了建立起良好的互動關係。

也很感謝當天所有同學的幫助、以及學長姊的指導，讓我可以順利解決所有的突發狀況，而不是一人面對。

尤昱晨

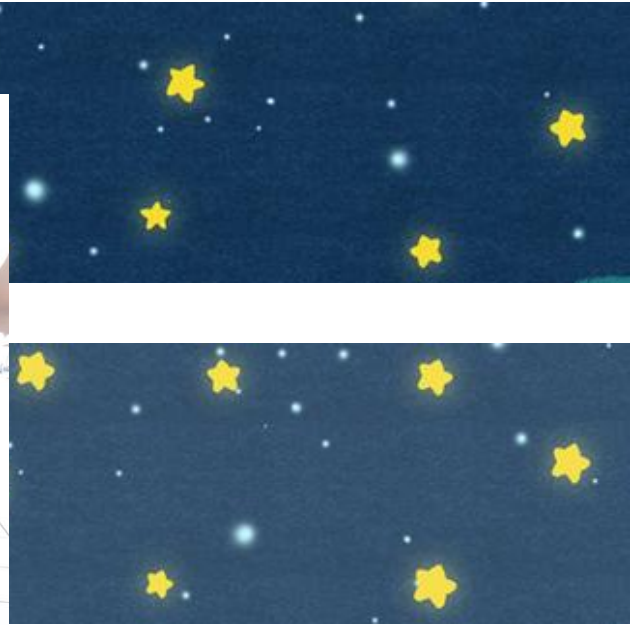
大二

施沛妤

大二

星兒營不同其他營隊(手足營、雅文營)的地方是他們的年紀都和我們相近，很像在帶著心智年齡比較不成熟的大人玩遊戲和做活動，是很特別的經驗，和我在龍岡愛家服務時的感受很像，而我是去年星兒營的活動組，大部分和他們接觸的時間是闖關時間還有最後的閉幕式感性時間。最讓我印象深刻的是他們率真的個性吧！他們常常就像很小朋友一樣，想講什麼就說出來，不會思考太多，也沒有修飾，因此常常會有人說他們活在自己的世界，雖然說教導他們用更適當的方式去和人互動絕對是在帶活動的過程當中很重要的一個部分，但其實我覺得他們面對世界這樣自然又坦蕩的方式也是很令人嚮往的！最後想說特教系裡的營隊真的都可以近距離接觸特殊兒童，使我們在互動過程中有所成長及收穫。







兄弟姊妹是一輩子的朋友

手

足

營

文 / 林貞瑋

手足營是由桃園市的私立天使發展中心主辦，中原特教系協辦，主要針對三歲以上領有發展遲緩證明或身心障礙手冊者及其手足參與的活動。在活動中會設計許多可以與手足一起合作完成的遊戲，讓孩子們能與手足增進感情。在活動最後的環節會邀請家長們一起參與，讓爸爸媽媽也可以透過遊戲中的互動更加了解自己的孩子們，也讓孩子能跟爸爸媽媽有更多的互動。





尤昱晨

大二

經過暑假的短暫調適，迎來第二個營隊「手足營」，與星兒營最大的不同在於，此次活動是兩個隊輔一同搭配，帶領著特殊天使與他的手足。相處的時間也許只有那短短的兩天，但是特殊天使的「手足們」卻賦予我極為重要的一課。

由於妹妹的與眾不同，讓他們總是在家庭中與生活上，有一種「目光燈」被奪走的感覺，並隱含著一種「心理不平衡」的吃醋感與叛逆，以至於上營的頭一天沒那麼進入狀況，這一切就彷彿自己小時候與姊姊爭寵、吃醋一般的熟悉。

在相處的兩天中，我帶入了首次嘗試的「三明治溝通法」，從正向支持開始，再到第二步的正視問題與互動，以及最後一步的期許與信賴關係的建立之下，我漸漸地認識他們，他們也漸漸地接受我，並開始在休息時間與我分享心事，給予我莫大的成就感。

經過兩天的體會，我認為每個孩童都有叛逆與吃醋的時候，但是他們絕非不願意說，而是在期待一個我們發問的時候，給予他們一個被重視的感覺。或許我們與他們之間不是缺少「橋梁」，而是缺少「發現」。

李加愛

大三

這是第二次參加手足營，雖然一直以來，手足營報名的孩子無論是特兒還是一般手足年紀都比較小，但仍然能看見一些矛盾的情感交織在當中，而這次讓我特別印象深刻的是在早上活動中並沒有任何交集的一對兄弟，到了午睡時間特兒弟弟堅持不和哥哥分開，就這樣趴在八歲的小哥哥身上睡著，最後哥哥雙腳都麻掉了也說沒關係。其實他們都用著不同的方式在愛著彼此，只是有更多的時候他們並不知道該怎麼表達，甚至是與對方相處，而我覺得手足營很棒的地方在於一對一的陪伴，無論是特兒還是一般手足都讓他們感覺到自己是被愛、被重視的，進而學習傳遞這份愛，去愛自己的兄弟姊妹。

參加兩年的手足營，每次都是滿滿的感動，其實一開始真的會有點不知所措，一個完全跟你陌生的孩子，在短短兩天內要熟悉他的個性，跟他建立好關係，是多麼不容易啊！但也許是因為這樣，當孩子願意跟你一起互動、一起玩，會對你笑時，你會覺得一切辛苦都很值得。像是我去年帶的弟弟，一開始他看到我不是推開我，就是對我哭，花了整整一天的時間幫他擦眼淚、擦鼻涕，第二天開始他開始會跟哥哥一起玩，哭鬧變少了，也會主動牽我的手，最後要回家前，還笑著跑來給我一個抱抱，當下覺得這真是這兩天最幸福的事了！

張彤

大三





「特殊兒的手足在家庭裡常常被忽略。所以手足營的目的就在於讓家庭更有凝聚力，讓家長、讓孩子知道，一個家，沒有誰是多餘的，每個人都同等重要。」





用心聽，好好說

雅文營

文 / 徐儀凌

雅文營是本學系每年與「雅文兒童聽語文教基金會」合作的暑期營隊，藉由夏令營中的靜動態活動，增進聽障孩童的聽口語能力、激發孩童的創造力、培養團隊合作的能力等等，除了增進孩童們多方的能力外，也能使本系學生更了解聽障孩童的需求，將理論運用於實務上。





徐儀凌

大三

參加了兩次雅文營，不論是什麼身份，對我來說這短短兩天的營隊都有著療癒的功用，除了孩童們天真可愛的模樣，在活動中也能感受到孩童們想要認真聽你說話的樣子。不論是營隊籌備或是實際上營，雅文基金會的老師們，皆給予了我們學生許多知識上的協助，也用了他們的經驗去教導我們該如何帶領這群孩子，雅文營對我來說不僅是能讓孩子們成長，對於工作人員的我們來說更是教學相長的好機會。「好好聽，慢慢說。」是我在特教系以來的體悟，不論是大人還是小孩，不論是普通生或是特殊生，我們都該好好學會、實際運用這項能力。



莊筱瑩

大三



初見時的小隊時間讓我們認識彼此，接著帶領孩子們進行大自然探索、科學遊戲、大地遊戲，不外乎還有孩子們最喜歡的點心影片時間。起初因害羞而緊緊地跟著隊輔們，後來只要聽到「小默契」，就能馬上列隊，排頭的孩子總是瞪著水汪汪的眼睛，希望得到隊輔的讚賞，為期兩天的營隊，全由孩子的笑容堆砌而成。



吳雨宣

大四

大一第一次參加雅文營的時候，帶著緊張又期待的心情，陪著小朋友跳早操、闖關玩活動，做可愛的DIY，看著小朋友專注聽講解、認真玩的時候，心中總是滿滿的感動，營隊第二天結束後在心裡告訴自己，無論如何都要再參加一次。第二年當上組長，依舊選擇自己最喜歡的組別，小輔，能和小朋友相處最長時間的組別，還依稀記得第一年午睡前小朋友拿下自己的助聽器，並交到手上那個徬徨緊張感，深怕一個不小心會弄壞，第二年稍微從容一點，知道只要小心翼翼的將它放進乾燥盒裡就好了。雖然準備期的時候很累，雖然營隊兩天回到家總是倒頭就睡，但是心裡面卻被小孩可愛的舉動和言語填滿滿滿的感動，參加營隊對我而言是充電，更是堅持自己走特教學前這條路。





跨系合作，一起走入偏鄉

教	育	
優	先	區
計	劃	

文 / 葛品華

「教育優先計畫」是特教和機械系的學生每年攜手舉辦的營隊，藉由這個活動進入文化資源不足的偏鄉小學，帶入各種不同的活動，來幫助相對弱勢族群學生，以實現教育機會均等與社會正義原則，並能夠發揚本系服務學習之精神。





這是我第二年參加這個活動，去年擔任活動組，那時對這個活動不僅有很多感觸和許多美好回憶，還學到了很多事情，讓我想成為更好的人，正因為有這些正面的影響，讓我今年想回來，再為這個活動盡一份心力。今年擔任的職位是攝影組，原本想說拍照應該不是件難事，但看到攝影組學長姐拍攝的模樣，才發覺要拍出好照片其實也不是一件簡單事，我覺得他們都很厲害，對攝影瞭若指掌，拍照時也很有架勢和想法，拍出的照片都了靈魂，被他們拍的人真的很幸福，讓我想要學習他們的攝影技巧。

陳佩鈴

大二

今年的活動相較於去年順利了許多，去年的缺點今年都有做改進，而自己最明顯有改善的事情，是去年晚上我都睡不暖，早上則是發抖起床，每天都在煩惱，為什麼會這麼冷呢？過幾天後才發現，原來是把外套蓋在睡袋外啊！難怪睡覺都不覺得暖和。更重要的是，去年的我沒帶到毯子，所以真的很冷，冷到想起路上的遊民，想到他們冬天是不是也每晚都睡不暖呢？是不是也像我一樣發著冷顫起床呢？每當我想到這件事，鼻頭都會微酸，不禁產生憐憫之心。

今年我改善許多，帶了兩個毯子，紮紮實實的把它們蓋在睡袋裡，這個看似微不足道的改變，讓我五天都睡得安安穩穩，早上不再是發抖起床，而是在溫暖中甦醒。

這是我第二年參加服學，從去年擔任隊輔，到今年擔任生輔長，去年當隊輔時，總覺得行政的工作比較輕鬆簡單，沒有想過原來一個活動的背後，那些總在幕後幫忙的人是那麼的重要。

這次來到三光國小，這裡是十分純樸的地方，每天起床看到的都是雲霧繚繞的美景。全校的學生總共34位，學生手裡拿的玩具並不是3C產品，而是自己做的弓箭，不穿特別好的球鞋，穿著拖鞋的他們，跑步速度卻超級快，投籃準確率也超級高，跟去年的高原國小非常不一樣。

讓我最印象深刻的是，在第二天晚會時，原以為只會有學生跟我們一起玩、一起跳營火舞，沒想到連校長、老師、家長，全部都一起下來玩，我想這就是原住民的熱情吧！而我的「特別長級」廚房阿姨，每次進到廚房，廚房總是被音樂環繞，音樂不只有老歌，英文歌、韓文歌、流行歌都能聽見，阿姨煮的菜大家總是吃得一點都不剩，雖然不是大魚大肉，卻有媽媽的愛，滿滿的愛心。在最後一餐時，阿姨還說明年一定要再看到我們，就連老師都特別花費三十分鐘的路程，騎車到離學校最近的便利商店，幫我們買喉糖。

在三光國小真的遇到非常多熱情的人，不論是老師還是學生，雖然這裡交通不便，旁邊沒有7-11，但就像一個與世隔絕的桃花源，小小的地方，卻帶給我大大的溫暖。謝謝大家的努力，使這次活動圓滿結束！

楊尹嫻

大二





陳冠宇

大一

「如果不去服學的話，特夜結束後的我會很無聊的！」這個信念，是我參加服學的初衷，於是大一上學期的最後，在非常忙碌和超級好玩之下結束了！

中間有許多人問我：「為什麼報名啊？」，有時也會自己偷偷抱怨：「我是累死自己嗎。」，不過現在的我是真心覺得，還好我有報名服學，這真是太棒的營隊了！擁有了好多美好的青春回憶！

在服學我認識了許多有趣的人，原本以為機械系的學生都……，但現在覺得機械系男生不只風趣，還會動手做東西，並且十分會稱讚人，像是早操女神的稱號我就欣然接受了。

大家的幫嗨是給主持人最大的支持，好多話都讓我在台上笑場（王子玉の拉鍊），不管是隊輔組還是活動組，也都會彼此互相打氣。

服學，刺激我主動學習和思考，不只是學習做企劃、學跳舞、學演戲，上大學之後我也不斷在思考長大會是什麼感覺，也在孩子氣和大人的個性間游移、摸索著，自己有時會面無表情，有時會不愛說話，但在真實的做自己之後，看見大家在我背後上所寫的話，我明白我成為了我想成為的樣子，也符合各位的期待，這樣子就足夠了！



跨系合作，一起走入偏鄉

特	教	文 / 鄭子薇
宣	傳	
週		

特殊教育常是一般人較陌生的領域，每一年特教系的學生都會籌備有關特殊教育的介紹，不僅是透過淺顯易懂的語言來說明障礙類別、特徵，更藉由豐富的教材、遊戲設計，讓所有學生能更進一步體會特殊生的感官及生活，藉此希望大家能對特殊領域有更多的了解，並能在生活上給予更多的幫助及關懷。



鄭子薇

大三

每一年參與特教週的活動都使我對特殊教育有更深的了解，平常的學術理論都不及我們親身體驗，像情障的遊戲，讓大家體驗到了情緒的困擾；聽障的遊戲讓更多人了解聽障生的世界，在每個遊戲體驗的背後，都希望參與者能更了解特殊生和一般人的異同，也希望大家未來遇到特殊生時，能不吝惜地給予關懷及照顧，讓他們和我們的每一天都快樂。

簡婕仔

大三

經過這次的特教週，發現對於情緒障礙這類的特殊生，在一般情況下所表現出的外表和行為和普通生並沒有差異，導致有很多人不了解，在講解過後，讓許多人對情障有了更進一步的認識，外系的人也會主動想來看看，體驗自閉症、情緒障礙等障別會遇到的困難，未來在遇到時，能更加包容他們的不同。

許聿萱

大三

特教週能讓他人更了解一些常見的特殊障礙，這次我們除了選擇大家比較熟悉的自閉症、學習障礙、聽覺障礙之外，還增加了大家較不了解的情緒障礙，藉由這次機會也讓工作人員們更深入的了解這些障別的知識。在完成了我們的體驗遊戲後，還會進行障礙的介紹，希望能促進大家對於障礙的了解，讓大家能更感同身受障礙所帶來的不便，並培養包容特殊障礙者的心。





專 訪

I n t e r v i e w



是特教老師又是特殊生家長 張家敏老師

從受助者到助人者 特殊兒的服務學習之路

「元旦健走」已經舉辦第十七屆，為希望基金會推廣的健走活動。

從2018開始，招募隱性障礙學生參與服務學習，

除了讓孩子從接受資源的被幫助者、轉變為提供協助的貢獻者，

也讓他們從簡單工作有個職業體驗，最後讓特教系學生與孩子合作創造雙贏情境。

採訪/ 張維萱、黃新潔



由 希望基金會舉辦的「元旦健走」已經來到第十七屆，「為健康而走，為愛而走」，在大眾推廣健走時，也一起做做公益。除了提供四十個公益價名額給身障家庭，如果你夠仔細，你會發現會場上的學生志工有點「小特別」。

「不好意思，這張照片歪了，可不可以請你再幫我們拍一張？」「我想拍一張直的照片，不要全身，半身就好！」「弟弟，你站遠點拍，要拍到所有人喔！」想要照相留念的民眾拜託旁邊的志工同學，有些志工同學按照你的要求做到了，可怎麼有些志工就是不能接受你的請求呢？

你不知道，他們是「隱性障礙」的孩子。

所謂「隱性障礙」，是指看起來與一般人無異的障礙者，像是自閉症、過動症、妥瑞症等等；反之，「顯性障礙」則是那些我們從外觀表現就能辨識出來的，像是視覺障礙、唐氏症。隱性障礙的孩子雖然不像顯性障礙的孩子可以從外表辨識，但他們依然也有一些特殊需求，在學校接受著特殊教育的服務。

然而，就算是特殊兒，這些孩子們也要完成學校規定的服務學習時數。看著自家孩子在學校的安排下，負責掃地、接待的工作，身為特教老師同時也是特殊兒家長的張家敏老師，突然有一個念頭：「既然都要服務時數了，那為什麼不走出校外，真正的在這個社會中有一些服務的經驗？」

於是2018年的元旦，這群隱性障礙的孩子第一次踏入「元旦健走」的會場。這一回，他們不是以受助者的身分來到這裡，而是以助人者的身分，擔任志工，在會場裡忙碌穿梭。

從第一年只有五、六個孩子，到今年有二十個孩子，同時也找來了就讀特殊教育系的大

生一起來帶領孩子們。張家敏老師說：「他們（隱性障礙孩子）過去是被服務，而當他們到現場的時候是服務別人，這個是很棒的一件事情。我是真心的想跟所有人說：『每一個人都是有用的。』」

Q 請問家敏老師，「元旦健走」這個活動的由來是什麼呢？

A 元旦健走這件事要解釋一下，這是希望基金會從十七年前開始舉辦的一個活動。我服務的單位叫做中華健康生活與運動協會，我是協會的秘書長，這個協會一直以來一直都是協助希望基金會推廣健走活動。

那一直到2017年8月我接任協會秘書長之後，因為我們的特教背景所以我們才開始讓協會做一些轉型，除了協助希望基金會的健走活動之外，我自己也舉辦很多有關身心障礙的活動。其中我們主要在推廣的就是希隱力計畫，它其實就是隱性障礙族群社會支持計畫的一個方案。隱性障礙裡面包含了像自閉症、過動、學習障礙、行為困擾等等，比較不外顯的一些困難孩子，我們把他們統稱為隱性障礙。

所以實際上元旦健走並不是協會主辦而是希望基金會辦的。只是協會一直是協辦，一直到2018年的元旦才第一次讓我們的隱性障礙孩子進場服務。

其實一開始我就跟希望基金會去爭取元旦健走的志工，因為現場約有一百五十位志工，第十五屆的時候我就在想我們的孩子足以勝任的事情。十六屆我就跟基金會提出說希望可以找幾個孩子到現場做志工服務，讓他們可以有較多的生活經驗和跟人群接觸的經驗。你們也

知道這些服務時數的經驗吧？因為我家小孩也是學校幫他們安排類似掃地，或是一些活動接待和其他的，就會有一些服務時數。那我就認為你既然都要服務時數了，那為什麼不走出校外，真正的在這個社會中有一些服務的經驗？基於以上的理由跟基金會提出這個想法，基金會也接受，後來大家才會都在思考那些孩子可以做什麼。（也就有了2018年的第一次服務）



Q 剛開始讓隱性障礙孩子來服務，有沒有發生了什麼讓人印象深刻的事？

A 十六屆那幾個孩子他們做的事情比較特別一點。因為十六屆元旦的主題叫「希望幸福」，所以現場希望基金會那邊就佈置了一顆類似像祈福樹，他們用紙箱做的一棵樹，然後上面必須要插很多的大頭針，這樣民眾在當場寫祈願卡就可以把祈願卡掛上去。

因為樹本身是沒有可以掛的地方，那個時候我們孩子的第一個工作就是把大頭針插插插，插在那一個紙箱樹上面，那在這個時候他們就必須要去學那個大頭針插的方向，這樣他祈福卡才不會掛上去又掉下來。第二個（工作），佈置結束之後，他們接下來要負責發卡片，還要跟現場的民眾去解釋這是祈福卡，要請你在卡片上面寫上你今年的新年新希望，然後掛在樹上。其實，對於隱性障礙的孩子來說，這是

一個蠻大的挑戰，因為要開口跟陌生人去有一點像是推銷的這個動作，對我們的孩子來說不太容易。

最後活動結束的時候他們要做的是祈福樹上的祈福卡要收下來，大頭針要收好。這個時候我們發生了一件事情。我們請A、B兩個孩子收卡片，C、D兩個孩子去收大頭針，結果C、D兩個人中的一個他就不管上面有沒有卡片，就開始一直一直拔，你就看到現場卡片開始掉到地上，然後那個時候想說：「完蛋！死定了！民眾都還在現場，就看到他們的新年新希望掉在地上！」那時候你就得趕快過去，問他：「那個上面還有卡片啊，你怎麼就把大頭針拔掉？」他就很直接很直白地回答說：「可是你叫我拔大頭針啊。」那個時候才趕快再教他們說卡片拿掉了再把大頭針把掉。

這些就是那年十六屆發生的一些有趣的事的經過。那一年的學生不多，大概五、六個吧，因為我們是第一次嘗試也不知道現場到底會是什麼情況，所以我們就是找了五、六個孩子。

Q 這次活動中，有沒有遇到什麼困難？

A 今年2020元旦健走他們（隱性障礙孩子）負責的是環保清潔組，我們遇到下雨，紙箱會濕，我們事後跟希望基金會開檢討會的時候，他們舉出我們的孩子接收到說下雨了要稍微挪一下地方，可是可能挪的地方沒有辦法去做一個比較恰當的判斷，所以變成原本不應該丟垃圾的地方好像就變成民眾也會丟垃圾了。

再來是我們當初有幾個放垃圾桶的點，可是因為下雨所以我們就把它挪到淋不到雨的地方，但假如原本可以丟垃圾的地方有七、八個點，然後因為大家往遮雨棚挪的時候可能那個點就變少了，我們的孩子可能不曉得說盡量還

是稍微分散一點這樣子。所以後來好像有一段時間民眾就在反應說找不到垃圾筒。

十七屆我們在檢討的時候，講到跟希望基金會溝通的時候期待值有所落差。像是我們那天最後是讓大家把垃圾集中，大家拿了時數後就就地解散。結果有些帳篷裡可能是一些單位或是工作區，我們應該是要等那些單位都撤走後，確定每個帳棚都是乾淨的後再撤，可是我們很早就撤了，所以變成後來帳篷裏面的垃圾沒有人收，只好他們的同仁自己收。我覺得這也是我們的一個困難點：我們找了孩子來做服務，但是跟主辦單位他們的需求有些許不同，我們是中間人嘛，所以在溝通的時候就會有溝通的落差。

再來應該就是指令接收啦，他們到底該做什麼這是一個問題。

還有第三個是所謂的彈性，因為他們大多都是輕度自閉或是亞斯伯格的孩子，所以那個彈性比較小一點，譬如說現場一些民眾可能沒有按照所謂的資源回收分類方法，有幾個孩子他就會有情緒，這就是他們需要有彈性的部分。

還有幾個參加過幾次，熟悉後就變得比較油條的孩子。那幾個孩子我們老師都心裡有底，都是安排給我們的助理老師帶，和老師熟悉之後，他們的指令配合度就會比較低，可能一下下之後就會想把手機拿出來用。

那有一件事情我會有一點傷心，就是這些孩子他們都會拿時數證明回去，結果學校給他們的反應是：「欸，你的這個時數沒有用。」

我個人會覺得雖然對國高中生來說會影響到升學，可是如果把服務學習看成是為了賺那個分數的話的是可惜了。再來是我們的

孩子把這個證明拿會去，結果沒有得到學校任何的肯定，一點點都沒有，像是有些老師就會說你分數已經拿到了啊，這些時數沒有用之類的。每次給他們這樣的回應我個人就會覺得好可惜。這個反而是我個人覺得比較傷心的地方。



Q 是什麼動力讓家敏老師想持續找孩子們來做服務呢？

A 身心障礙的家庭要走出門有時候真的是不太容易，不管是在心理感覺上或是身體動線上是不太有安全感的。

可是我們從第十五屆開始發現，這些家庭其實來參加元旦健走，一來他們自己有伴，二來又可以很自然地去跟幾千個走者融入在一起。也就會達到說，我們是自己的夥伴自己出來走路、出來活動，但我們也是很自然地跟一般的社會人士融入在一起，路線也是安全的，價格又是公益價，到了第二年第三年，大家都願意走出來，甚至是有些家庭每年的一月一號是他們固定聚會的一個日子。

實際上我們可以看到這些孩子可以有一些改變，例如他們會願意走出門，像是我們有遇過拒學，宅在家裡面的孩子，那他會願意來參加我們這樣子的活動，我們也很開心

看到他願意來參加。他上學有困難，但是來參加我們活動是可以的，我們就會覺得很棒。

再來是他們可以跟不認識的人互動，可以在一個場域裡跟大量密集的陌生人互動，我相信這對他們來說也是相當不同的一個生活經驗。

最後，就是讓這些學生知道自己可以做一些事情，不像是在學校被罵或是一直被討厭。在我們的這個場域裡，我們是很歡迎他們的，而且都會覺得他們很棒，我們要讓他們知道他們其實是有用的。因為以上這幾個點讓我會持續的去做這件事情。







第一屆中原特教系畢業生 許佩惠老師

心路歷程不藏私！ 給學弟學妹們的一些話

「你為什麼要當特教老師？」這麼多年，這個問題聽了無數遍。
那些哭過、迷惘過、憤怒過也開心過的日子歷歷在目，
對於「特教」，你心裡是怎麼想的呢？

採訪/ 李佩倫、陳雯琳、李宜柔



Q 請問學姊當初為什麼會選擇特教系呢？家人對於您選擇特教系的態度是？

A 我當初高中留級一年，大學重考兩次，我那時候填志願就是前面都填師範院校，下面第一個私立志願就是填中原特教系，那沒想到就是上了。進來後就覺得超級幸運，還好有留級和重考，不然就念不了中原特教了。

從小爸媽就會固定帶我們去育幼院、教養院的機構，那以前那個年代那邊收的孩子都很重，因為很常去各式機構，所以我對身心障礙的孩子沒有排斥，覺得對特教系不會怕。

家人都很支持，包括到現在就職了，還是很支持，像是我以前當導師帶孩子去玩、寒暑假和家長還有同仁一起湊錢帶孩子去進香團，我媽媽就會陪著我們一起去陪孩子，有的孩子也沒有家長陪，我們還會帶他們去兩天一夜，就是帶著孩子走出去，因為我們很多孩子這輩子除了來我們學校，在就學期間老師還能帶著出去玩，不然就是有些家長也沒辦法帶他們出去，可能沒有什麼機會到很遠的地方去旅遊，所以我的家人們都很支持我做這些事情，甚至我結婚後，我的先生也是支持我。

我覺得我會進到特教系，真的是由於我的家庭教育，讓我奠基了對身心障礙者跟對身心障礙者的家庭有同理心。

Q 進入特教系後有曾經覺得後悔或想放棄過嗎？

A 我沒有後悔，也沒有放棄過，一直都很熱愛。當六年導師之後就一直都是當行政，從組長、主任，就是一直都很熱情於特教這一塊。因為我覺得如果當導師你就是只能幫助到班上十幾位同學和家庭，但是你如果當上組長或是主任你可以決定很多很好的事，可以影響到更多學生，有的學校他可能怕累他不想辦活動，或是有些政策在推的時候，他也怕有校內反對的聲浪，或是家長不支持等等，可是那可能對孩子是好的。

一旦你有了這個權位的時候，你就可以推行很多事，比如說以前辦活動需要問學校場地可不可以借，但現在自己當主任之後，什麼場地都可以借，只要有人願意來為孩子辦活動，我們想為孩子辦活動或是我們想為家長辦活動，或是普特融合的活動，這些我們都會想要做，我自己是主任，甚至我現在是秘書，我就覺得都可以做更多事，所以我就建議我們學弟妹，以後進入職場可以選行政職，現在我們在桃特也能讓很多學弟妹來實習阿來見習阿。

我就會鼓勵學校，只要不怕麻煩，就一直辦活動，因為孩子在我們學校三年或六年，畢業之後很難有機會參加任何活動，所以我會覺得幫孩子爭取這三年或是六年讓他們的人生不一樣，這是只有老師才做得到的，讓他們的人生就是有過那麼一分鐘在做不同的事。



Q 在當老師的過程中，有沒有最讓您感到印象的學生呢？

（老師準備了兩本書，來自星星的王子和你的善意是孩子的光）



A 就是他啊(指著來自星星的王子)，暘他現在也很大了，他是自閉症的孩子，是我大學時期找的個案，我從他很小的時候就認識他了，結果沒想到我教書之後他就到我的班上。看著他從他小到大，看他成長，也看到他父母親的用心。他的父母從我還是學生的時候就是我的「老師」，暘雖然是我的學生，但其實在我看來，他們都是我的老師，甚至到現在，他爸媽還會在臉書上分享怎麼帶自閉症的孩子。

暘還在我班上的時候，他爸媽就會找很多的活動讓我們班上同學一起去參加，我就會覺得很感謝他們一家人。另外他的姊姊是牙醫，我自己結婚之後也會想，他們家一個孩子是資優生，一個落差這麼大，那他姊姊也結婚了，如果之後他父母過世，那姊姊要怎麼照顧這個弟弟，你當上特教老師後就會很擔心，不知道這個孩子未來會怎麼樣。

有些孩子畢業後我也會讓他們回來當志工，

原本是不太可能的，但我當上了學務主任後，我就會讓他們回來，我以前國中部有個學生（唐寶寶），畢業也十年了，我後來知道他媽媽中風了，就讓他每個星期來學校一天，至少有事情可以做，可能幫老師跑跑腿，可能也沒做什麼，就是自己那邊寫東西，時間到他也會自己去吃飯。

我能把他們從那些孩子身上得到的經驗分享給我現在或是未來的學生跟家長，可能可以把現在在困境中的家長介紹給有同樣困境的家長，讓他們能陪伴或給予幫助。

印象深刻的孩子真的還有很多，有個孩子是自閉症，平常都不說話也有固著行為，他的主要照顧者是媽媽，那媽媽生病了去住院，我們帶他去醫院看媽媽，他去醫院就拿拖鞋，然後就要把媽媽的腳放地上，就是說要媽媽回家，他在學校你看不出來他有什麼表現，你在看的時候就會覺得，孩子是有感受的。



Q 在與家長和專業團隊的合作上，有沒有遇過什麼困難？那又是如何解決的呢？

A 比如今天家長期待學生可以自己吃飯，但

是我就要教他怎麼吃飯嗎，我要知道每一個孩子他的家長的期待是什麼，也許是天花亂墜的，也許是很務實的，那怎麼樣讓家長很務實的期待能夠實現，那有些有點夢想的東西，你要想幫他怎麼可以碰到夢想的邊緣，假如我設定他的目標是自己吃飯，他可能是腦麻的孩子，那我要怎麼教到他會，我就要跟專業團隊合作，我就請那些專業團隊的老師們一起來評估，看學生需要什麼樣子的輔具，該怎麼做復健，讓我特教老師進階去教會他使用湯匙吃飯。

那困難上就是，如果有些家長對孩子低期待，我們要去挖掘孩子的優弱勢，把孩子在家裡沒有表現出來的，在學校和專業團隊一起合作，讓孩子變厲害，讓家長不要對孩子這麼低期待，家長有了希望之後，他們的態度就會改變，孩子也會感受到照顧者的不一樣，孩子就會覺得自己還能更好。

如果那個家長是期待過高，那就也要想辦法讓家長知道孩子只能到哪裡，也是要和專業團隊合作，一定要讓孩子發揮到他的最高點，讓家長知道他已經很厲害了，如果再往上去孩子可能就是會一直受傷，身體或是心理都很有可能受傷。

Q 根據學姊觀察，在教學現場有沒有什麼能力是必備的？

A 體力是必備的啦，要有很敏銳的觀察力，你不知道孩子哪個點會出來，你真的要隨時觀察，孩子一個隨便的聲音動作，你都要很了解，那當然這是對學生還有教學的部分。

對別的老師也是要有敏銳的觀察力，我們特教老師永遠都是團隊合作，因為一定有教師助理員，喜歡自己做決定的人或沒辦法團隊合作的人，要趕快練習怎麼跟別人一起合作共事。



還有跟家長的互動，有的家長很客氣，他的孩子被打了，他可能看似原諒在原班跟導師都講好了，但下一秒就到學務處，那我們不管怎樣就是道歉，因為孩子就是在學校受傷了，家長先不跟老師搞壞關係，但他會給學校壓力，他在質疑老師的教學跟班級經營是不是沒做好，得每個家長都比你們還要專業，他們養孩子比你念特教還要久，而且家長可能只有對老師才能大小聲，他自己的孩子有身心障礙的問題，他們從來不敢跟家族的人去說什麼，他不敢要求家族的人該為那個孩子做什麼，他只敢跟老師要求，一旦家長離開我們之後，他就沒有地方可以把他被霸凌的壓力釋放出來，他只能對我們釋放，但你不要因為家長的態度，影響對孩子的想法和態度，你還是要盡你的本分，要怎麼樣讓家長跟孩子一起更好。

我覺得當特教老師比一般的老師還要了不起，你永遠沒有一本既定的教科書，沒有一個版本能讓你用上兩年三年，可能甚至一個學期你就要做兩三本，一個版本你可能就要分成好幾個教法，所以我真的覺得特教老師的腦筋要很好。

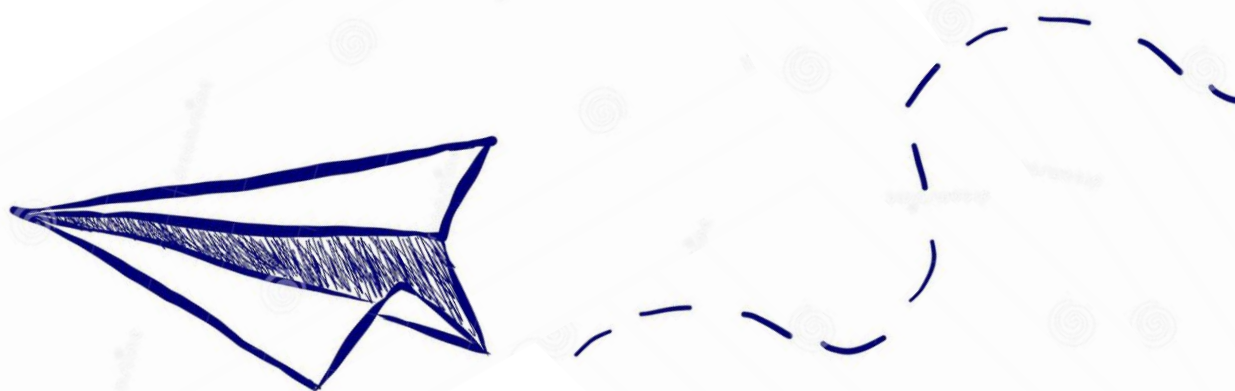
Q 在職場和家庭之間是如何兼顧的？會不會在學校累了一天，回到家就沒有耐心面對自己的孩子？

A 我是特教老師，我覺得我的小孩很幸福，因

為什麼事情都很有彈性，而且永遠都能看到他的優點，就算今天我看到他不好的地方，也絕對不會用打罵的方式去處理，會使用工作分析法或是會去探討原因，從源頭探討怎麼讓她更好，所以不會有沒耐心的問題。我爸爸有跟我討論過這個問題，他說，我的教學方法，的確跟他們很不一樣。我的女兒兩歲就能幫我做家事，我覺得我一向都用鼓勵的，再這麼爛，我都能看到他的好，我覺得有小孩是很快樂的事，雖然還是有點累，但是是能兼顧的。

Q 有沒有什麼話想對桃特的同學們說呢？

A 永遠要讓自己保持乾乾淨淨，讓自己討喜，你不會做事沒關係，不需要教太多，只要教會他，怎麼讓自己變的討喜、有禮貌、愛笑，這樣子以後爸爸媽媽有一天走了，也會有人照顧你。做個討喜的孩子就好，這是我們畢業典禮時都會勉勵同學的話。



Q 是什麼讓您能夠堅持當一位老師的呢？

A 興趣。愛心很快就被磨光了。在一開始真的會不知道怎麼面對那些孩子，像我同事今天說的，昨天比今天還糟，今天就比昨天好，一天會比一天好。你知道我們的孩子就是這樣，沒辦法馬上進步，但永遠要記得「不是我教得不好，是我還教得不夠」我不能馬上改變他的習慣，他來學校能丟東西、大叫，表示他對你是信任的，才會發洩他的情緒，你讓他叫小聲、丟不要那麼遠，你就贏過他媽了！

Q 最後想請問學姊，有沒有什麼鼓勵和建議可以給正在考試路上和還在迷惘中的學弟學妹？

A 加油，永遠要想在特教有多好，它不是一個工作，他是一個人生的態度，它會讓你這輩子都很順遂。其實你們可以問問系上老師，應該不會有人後悔走了這條路，因為永遠都看到別人很困頓很淒慘的那面，再回頭看看我們其實很幸福，我們永遠都比別人幸福多了，留在特教，你就會發現這不僅僅是和職業有關，而是跟整个人生。鼓勵大家留下來，為了美好的人生就留在特教系！



升學選擇

想去國外念書？ DBU雙聯學位來了！

學習不受限，多元的選擇提供給你！



想要更多激發自己的潛能、競爭力、與斜槓能量嗎？

教育不分國界，為配合國家與教育部推動雙語人才的培育，中原特教系與美國德州達拉斯浸信大學攜手合作，培育具有國際視野的特教專業人員，成為擁有文化理解、人文關懷、國際體驗及語言能力，未來第一線可以與國際接軌的優秀人才。

要如何進入此雙聯學位呢？

首先於大三下學期完成預備研究生申請後，大四開始預修研究所課程，然後中原特研所一年以及達拉斯浸信大學一年，完成後可同時取得中原特教碩士與浸信大學碩士雙學位。

（註：此雙聯課程可安排師培生大五海外實習。）



新 書
B o o k s



《寫教案：教學設計的格式與規範》

林進材、林香河

本書是國內第一本探討教案撰寫的專業書籍，透過 教案內容的分析和說明，提供專業人員在進行教學設計 和撰寫教案時的參考。

其特色在於將教案的內容和規範，透過舉例說 明的方式，引導教學人員熟悉教案的撰寫，依照本書的 內容和原則，就能寫好專業的教案。

內容囊括什麼是教案、教案要有哪些內容、教學目標要怎麼定、教學方法的採用、教學活動與流程的決定、教學資源 要怎麼選擇、教學評量標準要怎麼定、寫教案要遵守哪些規定、教案舉例 說明等，每一章節提供寫教案的正確規範和格式，熟讀本書就可以熟悉教 案的撰寫。

中原大學特殊教育系系刊 No. 23

出版單位/ 中原大學特殊教育學系

指導教授/ 曾淑賢

指導編輯/ 莊麥琳

總編輯/ 唐鈺婷 施嘉柔

編輯群/ 施沛妤 胡如婷 林貞瑋 徐儀凌

鄭子薇 葛品華 張維萱 黃新潔

李佩倫 陳雯琳 李宜柔 覃敏筑

校稿/ 陳聖若 唐鈺婷

封面設計/ 施嘉柔

內頁設計/ 施嘉柔